

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г. ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 39
ИМЕНИ АЙДАМИРОВА РАМЗАНА АВАЛУЕВИЧА» г. ГРОЗНОГО

РАССМОТРЕНА
На заседании
методического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №39
им. Айдамирова Р.А.» г. Грозного
_____ Е.М.Джабаева
приказ № 295 от 30. 08. 2024 г.
МП

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»**

Направленность - туристско-краеведческая

Возрастная категория участников - 11-15 лет
Срок реализации программы - 1 год.
Уровень программы - стартовый.

Автор- составитель:
Айдаева Эльза Героновна,
педагог дополнительного образования

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендовано к реализации в МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «30» августа 2024 г. Эксперт: Эльмурзаева

Эльвира Альвиевна – заместитель директора по МР _____

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Нормативная база к разработке программы.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности программы.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория обучающихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты.

Раздел 2. Содержание программы.

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно – методическое обеспечение.

Список литературы.

Интернет ресурсы.

Приложение1.

Календарный учебный график.

Приложение 2.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы - туристско-краеведческая.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

1.4. Актуальность программы «Активисты школьного музея» заключается в интеграции туристско-краеведческой деятельности и музейной педагогики в образовательной деятельности и социализации учащихся. Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Программа на современном этапе развития общества отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности.

1.5. Отличительные особенности программы.

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» составлена на основе авторской программы Хриトンенко Н.П., педагога ДО МОУД Станция юных туристов, Ростовского Муниципального Округа. Отличительной особенностью данной программы в отличие от существующих программ, является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода. Данная программа является практико-ориентированной, предполагает работу по музееведению и краеведению. А также знакомит с основами туризма и ориентировании на местности

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование ценностного отношения к истории своей страны и потребность сохранения исторического материала и культурных ценностей родного края; развитие интеллектуальных и исследовательских способностей в процессе овладения основами музеиного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность школьного музея.

Задачи программы:

Образовательные: ознакомление учащихся с основами музеологии, вспомогательными историческими дисциплинами, методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности.

Развивающие: формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений; использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Воспитательные: развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, привитие любви и уважения к истории и культуре своей страны, воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 11-15 лет.

Группа одного года обучения комплектуется из учащихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется по желанию ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в групповой форме в виде лекций, практических занятий, соревнований, походов по разработанному маршруту.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12-15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по два часа, Продолжительность занятий – 45+45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- Специфику школьного музея.
- Музейные профессии.
- Функции музея.
- Учёт и хранение музейных предметов.
- Особенности и специфику музейных предметов, их классификацию.
- Принцип построения музейных экспозиций.
- Понятие о топографической карте, основы ориентирования

будут уметь:

- Описывать музейный экспонат
- Работать с инвентарной книгой.
- Рассказывать о музейном экспонате.
- Пользоваться архивными документами.
- Готовить выступление на конференцию.
- Владеть туристическими навыками.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
- уметь оценивать правильность и контролировать особенности и специфику музейных предметов, их классификацию, профили, типы и виды музеев.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- любовь и уважение к Отечеству, его истории.

2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1. Вводное занятие. Учебный план. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с обучающимися	2	2		собеседование
2.	2. Музей - хранитель наследия веков. 2.1. Исторические предпосылки возникновения музеев. 2.2. Музей в школе - хранитель памяти. 2.3. Фонды школьного музея. 2.4. Экспонат. Информационный потенциал музеиного экспоната. 2.5. Музейная экспозиция. 2.6. Приемы оформления сменной экспозиции. 2.7. Сбор и обработка воспоминаний.	28	12	16	опрос
3.	3. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы. 3.1. Семья. Семейные архивы. 3.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение. 3.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы.	26	10	16	зачет
4.	Военно-патриотическая работа 4.1. Воспитательное значение военно-патриотической работы. 4.2. Мемориально-патронатные акции. 4.3. Пропаганда героических подвигов советских и российских воинов на Уроках Мужества. 4.4. Интервьюирование, беседы с очевидцами исторических событий и запись их воспоминаний	24	10	14	опрос
5	5. Школа экскурсовода. 5.1. Организация школьного музея. 5.2. Пути овладения культурой общения. 5.3. Развитие творческой активности. 5.4. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.	40	18	22	опрос зачет
6	6. Проведение экскурсий по школьному музею для гостей и учащихся. 6.1. Составление плана экскурсий. 6.2. Составление текста экскурсии. 6.3. Подведение итогов года.	24		24	Проведение экскурсий, их оценка
	Итого	144	52	92	

2.2. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие:

1.1. Учебный план. Техника безопасности на экскурсиях и музее.

2. Музей - хранитель наследия веков.

2.1. Исторические предпосылки возникновения музеев.

Теория. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия.

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

2.2. Музей в школе - хранитель памяти.

Теория. Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций. Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия.

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

2.3. Фонды школьного музея.

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

2.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.

Теория. Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентар-

ная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практические занятия.

Классификация предоставленных музейных предметов.

Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

2.5. Музейная экспозиция.

Теория. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглавлений и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия.

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея. Собирательская работа для домашнего музея.

2.6. Приемы оформления сменной экспозиции.

Теория. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия.

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

2.7. Сбор и обработка воспоминаний.

Теория. Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросникам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

Практические занятия.

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

3. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы.

3.1. Семья. Семейные архивы.

Теория. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практические занятия.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

3.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение.

Теория. Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

Практические занятия.

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

Экскурсия по территории микрорайона школы и ближнему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

3.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы.

Теория. История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практические занятия.

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

4. Военно-патриотическая работа.

4.1. Воспитательное значение военно-патриотической работы.

Теория. Знакомство с планом мероприятий по патриотической работе музея. Перечень патриотических акций, которые организовывает и проводит школьный музей.

Практические занятия. Изучение плана мероприятий. Составление своего плана.

4.2. Мемориально-патронатные акции.

Теория: Приглашение ветеранов, родственников ветеранов на проведение акции.

Практические занятия: проведение акций.

4.3. Пропаганда героических подвигов советских и российских воинов на Уроках Мужества.

Теория: Приглашение ветеранов, родственников ветеранов на проведение акции.

Практические занятия:

4.4. Интервьюирование, беседы с очевидцами исторических событий и запись их воспоминаний.

Теория: Подготовка вопросов для интервью. Составить план проведения интервью. Приглашение ветеранов, родственников ветеранов для проведения интервью.

Практические занятия. Запись аудио и видео информации. Обработка интервью. Подготовка информации для музейной газеты и для проведения экскурсий в школьном музее

5. Школа экскурсовода.

5.1. Организация школьного музея.

Теория. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практические занятия.

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции

школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

5.2. Пути овладения культурой общения.

Теория. Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практические занятия.

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

5.3. Развитие творческой активности.

Практические занятия.

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

5.4. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.

Практические занятия.

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр. Проведение в игровой (состязательной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

5.5. Подведение итогов года.

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов.

Планы на следующий учебный год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. Виды контроля:

- 2.3. Форма входной аттестации и критерии оценивания: собеседование – сентябрь;
2.4. Форма промежуточной аттестации и критерии оценивания: творческие задания, задачи – по текущей теме;
2.5. Форма итоговой аттестации и критерии оценивания: тест – по окончании обучения по программе.

Практические знания проверяются в ходе проведения экскурсий и участия в слетах музееведов.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- Открытое педагогическое наблюдение;
Оценка продуктов творческой деятельности детей;

Формы:

практические занятия групповые и индивидуальные, беседы, экскурсии, творческие мастерские, игровые программы, викторины, занятия-исследования, путешествие краеведческие лагеря и слёты.

Раздел 4 .Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1.Материально-техническое обеспечение программы:

- Помещение: кабинет школьного музея, столы, стулья из расчета на каждого учащегося.
- Туристический инвентарь: палатка, рюкзак, карабин и т.д.
- Оборудование: компьютер, проектор, экран.

4.2.Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3.Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Водное занятие	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкции по ТБ	Словесные
Тема 2. Музей - хранитель наследия веков	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактическое пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Наглядные.
Тема 3. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактическое пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Наглядные
Тема 4. Основы туристско - экспедиционной работы.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактическое пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Репродуктивный

Список литературы для педагогов.

- Сударушкин .М .Рассказы о Ростовской истории. Ярославль.2002.г.
- Туманов. В Е. Школьный музей. М.,2003.г.
- Куликов В.М. ,Ротштейн. Л. М. Константина Ю. В.- Словарь юного туриста. М.2003г.
- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения №4(48) 2003.г.
- Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы (сборник статей) М.: ЦДЮТиК МО РФ,2004.г.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

- Мартышин. В С.Твоя родословная. - М.,2000г.
- Куликов В , Ротштейн Л. М., Константинов Ю В –Словарь юного туриста.-М.,2003г.
- Пенкин А. Сохраним историю рода (пособие по составлению родословной) Сборник статей Ярославль..2001г.

Интернет ресурсы:

www.whc.unesco.com

Всемирное наследие ЮНЕСКО

www.tonkosti.ru

Электронная туристическая энциклопедия

Календарный учебный график.
Расписание занятий в соответствии с утвержденным
директором расписанием.

№	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Темя занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Теория	2	Вводное занятие	В кабинете	Стартовая аттестация. Собеседование
2.			Теория	2	Музей - хранитель наследия веков Исторические предпосылки возникновения музеев	В кабинете школьного музея	опрос
3.			Практика	2	Исторические предпосылки возникновения музеев	В кабинете школьного музея	опрос
4.			Теория	2	Музей в школе - хранитель памяти	В кабинете школьного музея	викторина
5.			Практика	2	Музей в школе - хранитель памяти	В кабинете школьного музея	беседа
6.			Теория	2	Фонды школьного музея	В кабинете школьного музея	Викторина
7.			Практика	2	Подготовка экскурсионного плана	По намеченному маршруту в школьном музее	наблюдение
8.			Практика	2	Фонды школьного музея	В кабинете школьного музея	Запись, беседа

9.			Теория	2	Экспонат. Информационный потенциал музеиного экспоната	В кабинете школьного музея	кроссворд
10.			Практика		Экспонат. Информационный потенциал музеиного экспоната	В кабинете школьного музея	опрос
11.			Теория	2	Музейная экспозиция	В кабинете школьного музея	опрос
12.			Практика	2	Музейная экспозиция	В кабинете школьного музея	тест
13.			Теория	2	Приемы оформления сменной экспозиции.	В кабинете школьного музея	зачет
14.			Практика	2	Подготовка экскурсионного плана	По намеченному Маршруту в школьном музее	наблюдение
15.			Практика	2	Приемы оформления сменной экспозиции.	В кабинете школьного музея	опрос
16.			Теория	2	Сбор и обработка воспоминаний	На территории села	опрос
17.			Практика	2	Сбор и обработка воспоминаний	На территории села	опрос
18.			Теория	2	Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы.	В кабинете школьного музея	наблюдение
19.			Теория	2	Семья. Семейные архивы	В кабинете школьного музея	Опрос
20.			Практика	2	Семья. Семейные архивы	В кабинете школьного музея	Беседа

21.			Практика	2	Подготовка экскурсионного плана	По намеченному маршруту	Наблюдение
22.			Практика	2	Семья. Семейные архивы	В кабинете школьного музея	Викторина
23.			Практика	2	Семья. Семейные архивы	В кабинете школьного музея	Выставка
24.			Теория	2	Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение	В кабинете школьного музея	Беседа
25.			Практика	2	Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение	В кабинете школьного музея	Дискуссия
26.			Практика	2	Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение	В кабинете школьного музея	Выступления
27.			Теория	2	Проект экспозиции, посвященной истории школы	В кабинете школьного музея	Выставка
28.			Практика	4	Подготовка экскурсионного плана	По намеченному маршруту	наблюдение
29.			Теория	2	Проект экспозиции, посвященной истории школы	В кабинете школьного музея	Беседа

30.			Практика	2	Проект экспозиции, посвященной истории школы	В кабинете школьного музея	Наблюдение
31.			Практика	2	Проект экспозиции, посвященной истории школы	В кабинете школьного музея	Наблюдение

32.			Практика	2	Проект экспозиции, посвященной истории школы	В кабинете школьного музея	Презентация
33.			Теория	2	Основы туристско - экспедиционной работы Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	В кабинете	Опрос зачет
34.			Теория	2	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	В кабинете	Лекция, беседа
35.			Практика	2	Подготовка экскурсионного плана		наблюдение
36.			Практика	2	Знакомство с планом мероприятий по патриотической работе музея	В кабинете	зачет
37.			Теория	2	Знакомство с планом мероприятий по патриотической работе музея	В кабинете	Зачет
38.			Практика	2	Перечень патриотических акций, которые организовывает и проводит школьный музей	В кабинете	Дискуссия
39.			Практика	2	Перечень патриотических акций, которые организовывает и проводит школьный музей	В кабинете	Викторина
40.			Теория	2	Приглашение ветеранов,	В кабинете	беседа

					родственников ветеранов на проведение акции		
41.			Практика	2	Приглашение ветеранов, родственников ветеранов на проведение акции	В кабинете	беседа
42.			Практика	4	Проведение акции для ветеранов		Наблюдение
43.			Практика	2	Подготовка вопросов для интервью.	В кабинете	Опрос, лекция
44.			Теория	2	Составление плана интервью	В кабинете	Беседа
45.			Практика	2	Составление плана интервью	В кабинете	Наблюдение
46.			Практика	2	Приглашение ветеранов, родственников ветеранов на проведение интервью	В актовом зале	Наблюдение
47.			Практика	2	Запись аудио и видео информации	В кабинете	Деловая игра
48.			Теория	2	Обработка интервью	В кабинете	Дискуссия
49.			Практика	2	Подготовка информации для музейной газеты	В кабинете	Опрос
50.			Практика		Проведение экскурсии в школьном музее	По выбранному маршруту в музее	Наблюдение
51.			Практика	2	Проведение экскурсии в школьном музее	По выбранному маршруту в музее	Наблюдение
52.			Практика	2	Организация школьного музея	В кабинете	Зачет
53.			Практика	2	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение	В кабинете	Лекция
54.				2	Актив школьного музея, его обязанности		Беседа
55.				2	Учредительные документы школьного музея, свидетельство		Дискуссия

56.				2	Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.		Лекция
57.				2	Подготовка проекта, обсуждение и принятие Положения и концепции школьного музея		Опрос, наблюдение
58.				2	Выбор руководителя музея, совета школьного музея		Беседа
59.			Теория	2	Пути овладения культурой общения	В кабинете	Лекция
60.			Практика	2	Пути овладения культурой общения	В кабинете	Беседа
61.			Практика	2	Пути овладения культурой общения	В кабинете	Дискуссия
62.			Теория	2	Развитие творческой активности	В кабинете	Лекция
63.			Практика	2	Поход выходного дня	По выбранному маршруту	Наблюдение
64.			Практика	2	Развитие творческой активности	В кабинете	Викторина
65.			Практика	2	Развитие творческой активности	В кабинете	Опрос
66.			Практика	2	Развитие творческой активности	В кабинете	Выступления
67			Практика	2	Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.	В кабинете	Опрос, беседа
68.			Практика	2	Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.	В кабинете	Опрос, беседа
69.			Практика	2	Составление отчетного плана экскурсии по музею	В кабинете	Зачет
70.			Практика	2	Составление отчетного текста проведения экскурсии по музею	В кабинете	Зачет

71.			Практика	2	Проведение экскурсии для обучающихся, учителей, гостей школы	В музее	Зачет
72.				2	Подведение итогов года	В актовом зале	Награждение отличившихся грамотами

Форма итоговой аттестации

Отметьте правильные ответы

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

2. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

3. Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

4. Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

5. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музеиного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

6. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

7. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

8. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные

- Республиканские

- Краевые

+ Общественные

+ Частные

- Учебные

9. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

55 - Художественными

+ Естественнонаучными

- Промышленными

- Сельскохозяйственными

10. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

+ Профильных изысканий

+ музееведческих изысканий

- исторических изысканий

- географических изысканий

11. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация

+ Консервация

- Тезаврирование

- Документирование

12. Понятием «фонды музея» обозначают:

+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

- витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

13. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы

- уникальными музейными предметами

+ реликвии

14. Фонд музейных предметов делится на:

+ основной

+ обменный

- научно-вспомогательный

- фонд сырьевых материалов

15. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

+ археологические

- вещественные

- изобразительные

- письменные

+ мемориальные

- фонические источники

- фото-источники

+ архитектурные

- кино-источники

16. Планы комплектования фондов могут быть:

+ перспективными

+ текущими

- систематическими
- тематическими

22

- комплексными

17. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям

- + временными экспозициями

- постоянными экспозициями

18. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- мульяжом

- + репродукцией

- слепком

19. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + макет

- модель

- мульяж

20. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные

- + заглавные (оглавительные)

- + ведущие

- + пояснительные

- + этикетаж

- + указатели

- разделительные

21. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея

- методы построения экспозиции

- научно-фондовая работа

22. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- + Н.М. Дружинин

- А.Н. Сорокин

- Л.Е. Кринин

23. Первым российским музеем является:

- Эрмитаж

- + Кунсткамера

- Третьяковская галерея

24. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

- в 1890-е гг.

- в 1920-е гг.

- + в 1970-е гг.

25. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве

- в Париже

- + в Санкт-Петербурге

26. Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г.

- 1896 г.

23

+ 1714 г.

27. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

Третьяковская галерея

+Государственный Эрмитаж

-Русский музей

- Кунсткамера

-Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

28. Основные свойства музеиного предмета:

+информативность

+аттрактивность

+экспрессивность систематизация документирование

29. Что из перечисленного относится к музеям ансамблевого типа: +КириллоБелозерский

музей-заповедник

+Музей-заповедник «Кижи»

-Третьяковская галерея

-Русский музей

-Британский музей

30. Совокупность музеиных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется:

+ музейной коллекцией

-музейным фондом

-музейной экспозицией

31. Как называется совокупность музеиных коллекций:

-музейная экспозиция

-музейный фонд

+музейное собрание

32. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

+ музейный фонд Российской Федерации

-общий фонд Российской Федерации

-музейное собрание Российской Федерации

-основной музейный фонд Российской Федерации

33. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музеиного значения для формирования и пополнения музеиного собрания это:

+комплектование музеиных фондов

-хранение музеиных фондов

-реставрация музеиных фондов

-консервация музеиных фондов

34. Выделите режимы хранения музеиных фондов:

+температурно-влажностный

+биологический

+световой

- Пылевой

-механический

35. Как называются музеиные предметы, выставленными для обозрения

+экспонат

-музейный стенд

-музейный фонд

24

-музейное собрание

36. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

-Репродукцию

+слепок

-муляж

-макет

-модель

37. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

+голограмма

-модель

-панорама

-диорама

38. Основные этапы художественного проектирования музеиных экспозиций:

+генеральное решение экспозиции

+эскизный проект

+разработка технического и рабочего проекта

+монтаж экспозиции

+вернисаж

-Экскурсия

39. Формы культурно-образовательной деятельности:

+экскурсия

+лекция

+консультация

-выставка

-осмотр

40. Какие виды музеев появились в XX веке:

+детский

+экомузей

-общеисторический

-археологический

- архитектурный

41. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музеиных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

-музейный менеджмент

+музейный маркет