



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г. ГРОЗНОГО**  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 39  
ИМЕНИ АЙДАМИРОВА РАМЗАНА АВАЛУЕВИЧА» Г. ГРОЗНОГО  
(МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р.А.» г. Грозного)

**СОБЛЖА-ГИАЛИН МЭРИН ДЕШАРАН ДЕПАРТАМЕНТ**  
СОБЛЖА-ГИАЛИН МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ ЙУКЪАРДЕШАРАН ХЪУКМАТ  
СОБЛЖА-ГИАЛИН «АЙДАМИРОВ Р.А. ЦІАРАХ ЙУККЪЕРА ЙУКЪАРДЕШАРАН  
ШКОЛА №39»  
(Соблжа-ГІалин МБЙХь «Айдамиров Р.А. цІарах ЙЙШ №39»)

Рассмотрено на  
заседании педагогического  
совета МБОУ «СОШ № 39  
им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного  
Протокол № 1 от 31. 08. 2023 г.

Утверждена  
Директор МБОУ «СОШ № 39  
им. Айдамирова Р. А.»  
г. Грозного  
\_\_\_\_\_ Е. М. Джабаева  
Приказ № 268 от 31.08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»**

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – первый;

Возраст обучающихся – 8-11 лет.

Составитель:  
Айдаева Эльза Героновна,  
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2023

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;

Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Методические рекомендации по разработке и реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в образовательных организациях Чеченской Республики (разработаны ГБУ ДПО «ИРО ЧР» (одобрены Ученым советом, протокол № 5 25.08.2022 г.);

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного.

**1.2. Направленность программы - Художественная.** Программа направлена на развитие творческих способностей ребёнка в области кукольного театрального искусства.

**1.3. Актуальность программы.** Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности сопровождается формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием личности ребенка, мотивации личности к познанию и творчеству, то есть является одним из эффективных средств социализации детей в современных условиях.

Кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка, открывает возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей.

Тем самым программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном самоопределении.

**1.5. Цель программы.** Развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

**Задачи.**

*Образовательные:*

- познакомить детей с различными видами кукол, их конструкцией, техникой вождения;
- сформировать теоретические знания в области театральной деятельности;
- обучить методике работы с поэтическими, прозаическими и драматическими текстами, а также навыкам работы с различными видами театральных кукол;
- научить использовать речь как выразительное средство при создании образа.

*Развивающие:*

- сформировать навыки правильной речи и дикции;
- развить актёрский талант у детей, память, творческое воображение;
- развить потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;
- развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.
- развить навыки самоконтроля и оценки собственной деятельности.

*Воспитательные:*

- воспитать доброжелательное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
- воспитать чувства коллективности, взаимозависимости;
- формировать нравственные качества личности;
- формировать волевые качества личности.

**1.6. Категория учащихся.** Возрастная категория детей – от 8 до 11 лет.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

### **1.7. Сроки реализации программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объем – 144 часа.

### **1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

*Форма организации деятельности детей на занятии:* групповые, индивидуальные.

*Формы занятий.* Основной формой является комбинированное занятие, которое может включать в себя:

- организационный момент;
- работу над произношением;
- упражнения на повторение, закрепление предыдущего материала;
- введение нового материала;
- тренировочные упражнения;
- подведение итогов.

Также предлагаются следующие формы работы: игра, беседа, демонстрация, творческая мастерская. Теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях с использованием элементов ролевой игры.

**Режим занятий.** Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

По окончании обучения обучающиеся будут демонстрировать навыки работы в театральной студии.

*Предметные результаты освоения программы.*

*Обучающиеся будут знать:*

- виды кукол и их особенности;
- основы кукловождения;
- правила поведения в театре;
- особенности работы с куклами разных систем;
- сценические речи.

*Обучающиеся будут уметь:*

- оформлять декорации к спектаклю;
- подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.

*Метапредметные результаты освоения программы.*

*Обучающиеся будут:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

*Личностные результаты освоения программы.*

*Обучающиеся приобретут:*

- знания о правилах поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса;
- умения работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- умения формулировать свои затруднения;
- умения предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию, осуществлять взаимный контроль;
- умения оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Раздел 2. Содержание программы.  
2.1. Учебный (тематический) план**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. ТБ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Беседа
2.	<b>Театральная азбука</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	Опрос.
3.	<b>Техника и культура речи.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
3.1	Речевой тренинг	12	4	8	
3.2	Работа над литературно-художественным произведением.	6	2	4	
4.	<b>Актерское мастерство.</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
4.1	Организация внимания, воображения, памяти.	4	2	2	
4.2	Сценическое действие	10	4	6	
5.	<b>Ритмопластика.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
5.1	Пластический тренинг	6	2	4	
5.2	Пластический образ персонажа.	8	2	6	
6.	<b>Особенности работы кукловода.</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	Наблюдение. Опрос. Практическое задание.
6.1	Устройство ширмы и декораций.	10	4	6	
6.2	Виды кукол и способы управления ими.	10	4	6	
6.3	Викторина «Что я знаю о театре»	2	-	2	
7.	<b>Театр теней</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Наблюдение. Опрос. Практическое задание.
8.	<b>Постановка «Красная шапочка»</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Наблюдение. Опрос

					Постановка
8.1	Распределение ролей.	6	2	4	
8.2	Оформление спектакля.	4	-	4	
8.3	Генеральная репетиция.	4	-	4	
8.4	Показ постановки «Красная шапочка».	2	-	2	
9.	<b>Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста».</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Наблюдение. Опрос Постановка
9.1	Распределение ролей.	6	2	4	
9.2	Оформление спектакля.	4	-	4	
9.3.	Генеральная репетиция.	4	-	4	
9.4.	Показ постановки «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста».	2	-	2	
10	<b>Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Наблюдение. Опрос Постановка
10.1.	Распределение ролей.	6	2	4	
10.2.	Оформление спектакля.	4	-	4	
10.3.	Генеральная репетиция.	4	-	4	
10.4.	Показ постановки «За собою поведем - делом нужным увлечем!».	2	-	2	Постановка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

## 2.2. Содержание

### Тема 1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с планом работы кружка. Выявление знаний детей о театре (входной контроль). Знакомство с историей возникновения театра. Инструктаж по технике безопасности.

### Тема 2. Театральная азбука.

*Теория.* Театры России (драматический, кукольный, музыкальный, национальный). Профессии людей, работающих в театре. Знакомство с правилами поведения в театре.

*Практика.* Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул.Кутузова № 10.

### Тема 3. Техника и культура речи.

#### 3.1. Речевой тренинг.

*Теория.* Рождение звука, строение речевого аппарата, дыхание и голос, постановка дыхания, артикуляция и дикция, звукоряд, гласные и согласные,

свойства голоса, тон, тембр, интонация, расширение диапазона и силы голоса, полезность голоса.

*Практика.* Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения для языка, челюсти и губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.

### **3.2. Работа над литературно-художественным произведением.**

*Теория.* Орфоэпия. Нормы произношения. Логико- интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.

*Практика.* Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов.

## **Тема 4. Актерское мастерство.**

### **4.1. Организация внимания, воображения, памяти.**

*Теория.* Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.

*Практика.* Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

### **4.2. Сценическое действие.**

*Теория.* Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действий. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

*Практика.* Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы.

## **Тема 5. Ритмопластика.**

### **5.1. Пластический тренинг.**

*Теория.* Пластическая выразительность.

*Практика.* Ритмопластический тренинг. Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности. Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.

### **5.2. Пластический образ персонажа.**

*Теория.* Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.

*Практика.* Пластический образ живой и неживой природы. Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на передачу образа животных.

## **Тема 6. Особенности работы кукловода.**

### **6.1. Устройство ширмы и декораций.**

*Теория.* Знакомство с понятием «Декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорация, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.



*Практика.* Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).

### **6.2. Виды кукол и способы управления ими.**

*Теория.* Виды кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.

*Практика.* Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.

*Теория.* Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

*Практика.* Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

### **6.3. Викторина «Что я знаю о театре».**

*Практика.* Викторина.

## **Тема 7. Театр теней.**

*Теория.* История возникновения театра теней. Технология изготовления куклы для театра теней. Выбор сценария для постановки.

*Практика.* Просмотр видеосюжетов. Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневых кукол. Отработка движений за световым экраном. Подбор музыкальных фрагментов. Отработка движений под музыку. Генеральный прогон концерта. Показ концерта театра теней.

## **Тема 8. Работа над постановкой «Красная шапочка».**

### **8.1. Распределение ролей.**

*Теория.* Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

*Практика.* Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

### **8.2. Оформление спектакля.**

*Практика.* Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

### **8.3. Генеральная репетиция.**

*Практика.* Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

### **8.4. Показ спектакля «Красная шапочка».**

*Практика.* Выступление перед зрителями.

**Тема 9. Поучительный кукольный спектакль для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста».**

### **9.1. Распределение ролей.**

*Теория.* Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

*Практика.* Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

### **9.2. Оформление спектакля.**

*Практика.* Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

### **9.3. Генеральная репетиция.**

*Практика.* Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

**9.4. Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста».**

*Практика.* Выступление перед зрителями.

**Тема 10. Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»**

### **10.1. Распределение ролей.**

*Теория.* Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

*Практика.* Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

### **10.2. Оформление спектакля.**

*Практика.* Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

### **10.3. Генеральная репетиция.**

*Практика.* Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

**10.4. Показ постановки «За собою поведем - делом нужным увлечем!».**

*Практика.* Выступление перед зрителями. Итоговый контроль.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

*Предварительный контроль* проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

*Текущий контроль* проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме: наблюдения, опроса, практического задания (пластические импровизации, речевые упражнения, этюд, миниатюра), показ постановки.

*Итоговый контроль* проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме постановки спектакля.

*Критерии оценивания кукольного спектакля:*

- мастерство артистов (исполнительская манера и уровень актерского мастерства (0-5 баллов));
- техника работы с куклами (0-5 баллов);
- эстетика оформления спектакля (0-5 баллов);
- внешний вид кукол (0-5 баллов);
- музыкальное сопровождение (0-5 баллов).

## Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

### 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения. Также имеются следующие материалы: ширма для показа кукольных спектаклей, куклы, световые столы, шкафы для хранения методического, дидактического и учебного материалов.

### 4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### 4.3. Методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
Театральная азбука	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68">https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68</a>	Словесный Наглядны Практический
Техника и культура речи	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU">https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU</a>	Словесный Наглядны Практический

<b>Актерское мастерство</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8">https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8</a>	Словесный Наглядны Практический
<b>Ритмопластика</b>	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10">https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10</a>	Словесный Наглядны Практический
<b>Особенности работы кукловода</b>	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4">https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4</a>	Словесный Наглядны Практический
<b>Театр теней</b>	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5Pg">https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5Pg</a>	Словесный Наглядны Практический
<b>Работа над постановкой «Красная шапочка»</b>	Групповая, Практическая работа. Постановка	Сценарий «Красная шапочка»	Словесный Наглядны Практический Репродуктивный
<b>Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»</b>	Групповая, Практическая работа. Постановка	Сценарий «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»	Словесный Наглядны Практический Репродуктивный
<b>Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»</b>	Групповая, Практическая работа. Постановка	Сценарий «За собою поведем - делом нужным увлечем!»	Словесный Наглядны Практический Репродуктивный

#### 4.4. Календарно учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение 2 ч.</b>								
1.	04.09			Беседа. Демонстрация	1	Знакомство с планом работы кружка. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения театра.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Беседа
2.	04.09			Беседа. Демонстрация	1	Знакомство с планом работы кружка. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения театра.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Беседа
<b>Театральная азбука 10 ч.</b>								
3.	06.09			Объяснение. Демонстрация	1	Театры России (драматические, кукольные).	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
4.	06.09			Объяснение. Демонстрация	1	Театры России (драматические, кукольные).	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание

5.	11.09			Объяснение. Демонстрация	1	Театры России (музыкальные, национальные).	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
6.	11.09			Объяснение. Демонстрация	1	Театры России (музыкальные, национальные).	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
7.	13.09			Объяснение. Демонстрация	1	Профессии людей работающих в театре. Правила поведения в театре.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
8.	13.09			Объяснение. Демонстрация	1	Профессии людей работающих в театре. Правила поведения в театре.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
9.	18.09			Экскурсия	1	Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул.Кутузова № 10.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
10.	18.09			Экскурсия	1	Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул.Кутузова № 10.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	

11.	20.09			Экскурсия	1	Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул.Кутузова № 10.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
12.	20.09			Экскурсия	1	Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул. Кутузова № 10.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
<b>Техника и культура речи 18 ч. Речевой тренинг 12 ч.</b>								
13.	25.09			Объяснение. Беседа. Демонстрация	1	Рождение звука, строение речевого аппарата, дыхания и голоса. Постановка дыхания, артикуляции и дикции. Звукоряд, гласные и согласные.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
14.	25.09			Объяснение. Беседа. Демонстрация	1	Рождение звука, строение речевого аппарата, дыхания и голоса. Постановка дыхания, артикуляции и дикции. Звукоряд, гласные и согласные.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
15.	27.09			Объяснение. Беседа. Демонстрация	1	Свойства голоса. Тон, тембр, интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полезность	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	



						голоса.		
16.	27.09			Объяснение. Беседа. Демонстрация	1	Свойства голоса. Тон, тембр, интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полезность голоса.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
17.	02.10			Демонстрация. Практическая работа.	1	Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
18.	02.10			Демонстрация. Практическая работа.	1	Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
19.	04.10			Практическая работа	1	Упражнения для языка, челюсти и губ. Дикционные упражнения.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
20.	04.10			Практическая работа	1	Упражнения для языка, челюсти и губ. Дикционные упражнения.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
21.	16.10			Практическая работа	1	Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
22.	16.10			Практическая работа	1	Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
23.	18.10			Практическая	1	Упражнения на развитие речевых характеристик	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.»	

				работа		голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	г. Грозного	
24.	18.10			Практическая работа	1	Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
<b>Работа над литературно- художественным произведением бч.</b>								
25.	23.10			Демонстрация. Беседа	1	Орфоэпия. Нормы произношения. Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
26.	23.10			Демонстрация. Беседа	1	Орфоэпия. Нормы произношения. Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
27.	25.10			Демонстрация. Практическая работа	1	Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
28.	25.10			Демонстрация. Практическая работа	1	Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
29.	30.10			Демонстрация. Практическая работа	1	Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
30.	30.10			Демонстрация.	1	Индивидуальная и	МБОУ «СОШ № 39	

				Практическая работа		подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
<b>Актерское мастерство 14 ч.</b>								
<b>Организация внимания, воображения, памяти 4 ч.</b>								
31.	01.11			Объяснение. Демонстрация.	1	Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
32.	01.11			Объяснение. Демонстрация.	1	Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
33.	06.11			Практическая работа. Занятие – игра	1	Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
34.	06.11			Практическая работа. Занятие – игра	1	Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
<b>Сценическое действие 10 ч.</b>								
35.	08.11			Объяснение. Демонстрация.	1	Действие – язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действий.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
36.	08.11			Объяснение. Демонстрация.	1	Действие – язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действий.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание

37.	13.11			Объяснение. Демонстрация.	1	Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
38.	13.11			Объяснение. Демонстрация.	1	Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
39.	15.11			Практическая работа	1	Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
40.	25.11			Практическая работа	1	Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
41.	20.11			Практическая работа	1	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
42.	20.11			Практическая работа	1	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
43.	22.11			Практическая работа	1	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
44.	22.11			Практическая работа	1	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	

**Ритмопластика 14 ч.  
Пластический тренинг 6ч.**

45.	27.11			Объяснение. Демонстрация.	1	Пластическая выразительность.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
46.	27.11			Объяснение. Демонстрация.	1	Пластическая выразительность.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
47.	29.11			Практическая работа	1	Ритмопластический тренинг. Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
48.	29.11			Практическая работа	1	Ритмопластический тренинг. Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
49.	04.12			Практическая работа	1	Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
50.	04.12			Практическая работа	1	Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	

**Пластический образ персонажа 8 ч.**

51.	07.12			Объяснение. Демонстрация.	1	Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
52.	07.12			Объяснение. Демонстрация.	1	Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
53.	11.12			Практическая работа	1	Пластический образ живой и неживой природы.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
54.	11.12			Практическая работа	1	Пластический образ живой и неживой природы.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
55.	13.12			Практическая работа	1	Пластический образ живой и неживой природы.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
56.	13.12			Практическая работа	1	Пластический образ живой и неживой природы.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
57.	18.12			Демонстрация. практическая работа	1	Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на передачу образа животных.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
58.	18.12			Демонстрация. практическая работа	1	Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на передачу образа животных.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	

**Особенности работы кукловода 22ч.  
Устройство ширмы и декораций 10 ч.**

59.	21.12			Объяснение. Демонстрация.	1	Знакомство с понятием «Декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
60.	21.12			Объяснение. Демонстрация.	1	Знакомство с понятием «Декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
61.	25.12			Объяснение. Демонстрация.	1	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	

						театрального реквизита		
62.	25.12			Объяснение. Демонстрация.	1	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
63.	28.12			Практическая работа	1	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
64.	28.12			Практическая работа	1	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
65.	28.12			Практическая работа	1	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
66.	08.01			Практическая работа	1	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
67.	08.01			Практическая работа	1	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
68.	10.01			Практическая работа	1	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	



**Виды кукол и способы управления ими 10 ч.**

69.	10.01			Объяснение. Демонстрация.	1	Виды кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
70.	15.01			Объяснение. Демонстрация.	1	Виды кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
71.	15.01			Практическая работа	1	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
72.	17.01			Практическая работа	1	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
73.	17.01			Объяснение. Демонстрация.	1	Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
74.	22.01			Объяснение. Демонстрация.	1	Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	

75.	24.01			Практическая работа	1	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
76.	24.01			Практическая работа	1	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
77.	29.01			Практическая работа	1	Кукловождение. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
78.	29.01			Практическая работа	1	Кукловождение. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
<b>Викторина «Что я знаю о театре» 2 ч.</b>								
79.	31.01			Викторина	1	Викторина	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
80.	31.01			Викторина	1	Викторина	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
<b>Театр теней 16 ч.</b>								
81.	05.02			Объяснение. Демонстрация.	1	История возникновения театра теней. Технология изготовления куклы для театра теней. Выбор	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание.

						сценария для постановки.		Постановка
82.	05.02			Объяснение. Демонстрация.	1	История возникновения театра теней. Технология изготовления куклы для театра теней. Выбор сценария для постановки.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание. Постановка
83.	07.02			Практическая работа	1	Просмотр видеосюжетов.		
84.	07.02			Практическая работа	1	Просмотр видеосюжетов.		
85.	12.02			Практическая работа	1	Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневых кукол.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
86.	12.02			Практическая работа	1	Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневых кукол.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
87.	14.02			Практическая работа	1	Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневых кукол.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
88.	14.02			Практическая работа	1	Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневых кукол.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
89.	19.02			Практическая работа	1	Отработка движений за световым экраном.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
90.	19.02			Практическая работа	1	Отработка движений за световым экраном.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.»	

							г. Грозного	
91.	21.02			Практическая работа	1	Подбор музыкальных фрагментов. Отработка движений под музыку.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
92.	21.02			Практическая работа	1	Подбор музыкальных фрагментов. Отработка движений под музыку.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
93.	26.02			Практическая работа	1	Генеральный прогон концерта.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
94.	26.02			Практическая работа	1	Генеральный прогон концерта.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
95.	26.02			Практическая работа	1	Показ концерта театра теней.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
96.	28.02			Практическая работа	1	Показ концерта театра теней.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
<b>Работа над постановкой «Красная шапочка» 16 ч. Распределение ролей 6ч.</b>								
97.	28.02			Объяснение. Демонстрация	1	Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка

						модуляций.		
98.	04.03			Объяснение. Демонстрация	1	Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
99.	04.03			Практическая работа	1	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
100.	06.03			Практическая работа	1	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
101.	06.03			Практическая работа	1	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
102.	11.03			Практическая работа	1	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
<b>Оформление спектакля 4 ч.</b>								
103.	11.03			Практическая работа	1	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.»	

						спектаклю.	г. Грозного	
104.	13.03			Практическая работа	1	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
105.	13.03			Практическая работа	1	Подготовка кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
106.	18.03			Практическая работа	1	Подготовка кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
<b>Генеральная репетиция 4 ч.</b>								
107.	18.03			Практическая работа	1	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
108.	20.03			Практическая работа	1	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	

109.	20.03			Практическая работа	1	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
110.	25.03			Практическая работа	1	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
111.	25.03			Демонстрация.	1	<b>Показ спектакля «Красная шапочка»</b>	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
112.	27.03			Демонстрация.	1	<b>Показ спектакля «Красная шапочка»</b>	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
113.	01.04			Объяснение. Демонстрация	1	<b>Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 16 ч. Распределение ролей 6 ч.</b>	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	

						Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.		
<b>Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 16 ч. Распределение ролей 6 ч.</b>								
114.	01.04			Объяснение. Демонстрация	1	Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
115.	03.04			Практическая работа	1	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
116.	03.04			Практическая работа	1	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
117.	08.04			Практическая работа	1	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
118.	08.04			Практическая	1	Разучивание ролей.	МБОУ «СОШ № 39	



				работа		Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
<b>Оформление спектакля 4 ч.</b>								
119.	10.04			Практическая работа	1	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.»	
120.	10.04			Практическая работа	1	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
121.	15.04			Практическая работа	1	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
122.	15.04			Практическая работа	1	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
<b>Генеральная репетиция 4 ч.</b>								
123.	17.04			Практическая работа	1	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	

						спектакля.		
124.	17.04			Практическая работа	1	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
125.	22.04			Практическая работа	1	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
126.	22.04			Практическая работа	1	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	

127.	01.05			Демонстрация	1	Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 2 ч.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Постановка
128.	06.05			Демонстрация	1	Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 2 ч.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Постановка
<b>Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!» Распределение ролей 16 ч.</b>								
129.	08.05			Объяснение. Демонстрация	1	Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
130.	08.05			Объяснение. Демонстрация	1	Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
131.	13.05			Практическая работа	1	Отработка чтения каждой роли. Приёмы	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.»	

						кукловождения.	г. Грозного	
132.	13.05			Практическая работа	1	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
133.	13.05			Практическая работа	1	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
134.	13.05			Практическая работа	1	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
<b>Оформление спектакля 4 ч.</b>								
135.	15.05			Практическая работа	1	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
136.	15.05			Практическая работа	1	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
137.	20.05			Практическая работа	1	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	

138.	20.05			Практическая работа	1	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
<b>Генеральная репетиция 4 ч.</b>								
139.	22.05			Практическая работа	1	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
140.	22.05			Практическая работа	1	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
141.	27.05			Практическая работа	1	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	

142.	27.05			Практическая работа	1	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	
143.	29.05			Демонстрация	1	<b>Показ постановки: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»</b>	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Постановка
144.	29.05			Демонстрация	1	<b>Показ постановки: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»</b>	МБОУ «СОШ № 39 им. Айдамирова Р. А.» г. Грозного	Постановка

## **5. Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы**

### **Список литературы для педагога**

1. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2022. – 272с.
2. Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб. пособие для студентов театр. вузов и сред. спец. учеб. заведений / В. В. Базанов. - Ленинград: Искусство, Ленингр. отд- ние, 2021. - 238 с.
3. Бауэн, Н. Игры со светом в 3ds max. Освещение и световые эффекты / Н. Бауэн. - М.: НТ Пресс, 2007. - 432 с.
4. Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра: вторая половина XX в.: В зеркале Праж. Квадриеннале 1967-1999 гг. / В.И. Березкин; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - М.: УРСС, 2011. - 807 с.
5. Благов, Ю.А. В содружестве с Мельпоменой / Ю.А. Благов - Казань: Изд-во Каз. ун-та, 2013. - 187 с.
6. Бланк, Б. В защиту дизайнерской сценографии / Б. Бланк, на вопр. "ДИ" отвечает худож. и реж. Борис Бланк // Декоративное искусство. - 2014. - N 2. - С. 52-55 Беседа о том, чем должна быть современная сценография - дизайнерам или содержательным элементом спектакля.
7. Беляев Д.А. История культуры и искусств: словарь терминов и понятий, учебное пособие / Д.А. Беляев Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. - 81 с.
8. Гвоздев, А. А. История европейского театра: театр эпохи феодализма / А.А. Гвоздев. - Москва: URSS; Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013. - 330 с.: ил.- (Школа сценического мастерства).
9. Головня, В.В. Древнегреческий театр / В.В. Головня в кн.: История зарубежного театра. Театр Западной Европы, т.1, с. 11-54. - М. Искусство 2013. - 400 с.
10. Карпов Н. В. Уроки сценического движения: пособие для вузов / Н. В. Карпов. - М., 2015. - 200с.
11. Кузнецова Н. А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: пособие для руководителей и педагогов / Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев. - М.: Айрис - пресс, 2014. - 96с.
12. Медведева И. А. Улыбка судьбы. Роли и характеры: пособие для вузов / И. А. Медведева.- М.: Линка - ПРЕСС, 2012. - 240с.
13. Никитина А. Б. Театр, где играют Дошкольники [Текст]: учебно-методическое пособие / А. Б. Никитина. - М.: Владос, 2014. - 288с.
14. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: пособие для пед. доп. обр. / Н. Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2012. - 208с.

## Список литературы для учащихся и родителей

1. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок - М., 2021.
2. Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2020. - 154 с.
3. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры - М., 2021.
4. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2 т. - М., 2021. Т. 1. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // . - 2020. - № 1. - С.19.
5. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности. - СПб.: Детство-пресс, 2021. - 160с.
6. Селиванова, Л.Т. Кукольный театр - 2011. - № 12. Томчикова, С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей в театрализованной деятельности. - Магнитогорск: МаГУ, 2019. - 69 с.
7. Фурмина, Я.С. Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2021. - 99 с.

### Интернет ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5Pg>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68>